

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21
Советского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №21)**

УТВЕРЖДЕН
на Педагогическом совете №1
МОУ Детского сада №21
от 31.08. 2026г.

Утверждаю
Заведующий МОУ Детский сад № 21

Н. В. Соколовская
Приказ № 353 от 31.08.2026г.

**Рабочая дополнительная образовательная программа
художественной направленности**

«Очумелые ручки»

(для детей 3-4 лет)

Руководитель кружка:
воспитатель А.В. Токарева

Волгоград
2026г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
 II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	 9
2.1. Содержание образовательной деятельности	9
2.2. Календарно – тематическое планирование	10
 III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	 11
3.1. Материально-техническое оснащение.....	11
3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	11
3.3. Литература.....	12

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» художественной направленности (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 02.06.2026,
- с Положением о рабочей программе дополнительного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 Советского района Волгограда».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

1. 2 Цели и задачи программы:

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

Задачи:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный(устное изложение, беседа);
- наглядный (показ пальчиковой гимнастики, наглядный материал, показ ручной работы руководителем курса, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический(выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный–учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем курса;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный–одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой–организация работы в группах;
- индивидуальный –индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основное содержание работы

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей. Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

1. 3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманизации - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3–4 лет, связанные с пластилинографией, связаны с их физиологическим, психологическим и познавательным развитием, а также с возможностями освоения новых навыков.

Возрастные особенности

Развитие моторики. У детей этого возраста активно формируется мелкая моторика. Занятия пластилинографией способствуют развитию умелости рук, укреплению силы рук, согласованности движений обеих рук и дифференциации движений пальцев. Развивается пинцетное хватание — захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Внимание и память. Внимание неустойчиво, дети быстро отвлекаются. Память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: ребёнок решает задачи путём реального действия с предметами.

Эмоциональное развитие. Проявляются любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим. Взаимоотношения отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Игровая деятельность. Игра становится ведущим видом деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Речь. В этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Происходит переход от ситуативной речи к ситуативной и контекстной. Дети знают наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяют.

Индивидуальные особенности

Уровень подготовки. Дети могут осваивать базовые приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), но их навыки могут

варьироваться. Некоторые могут быстрее осваивать технические приёмы, другие — затрудняться в соединении частей в единый образ.

Интересы и предпочтения. Важно учитывать индивидуальные интересы ребёнка, чтобы поддерживать его мотивацию к творчеству.

Уровень развития сенсорных навыков. В этом возрасте дети активно знакомятся с материалами через тактильные ощущения. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе по пластилинографии.

Способности к планированию. Дети могут учиться планировать свою работу и доводить её до конца, но это требует поддержки и руководства взрослого.

Особенности занятий пластилинографией

Постепенное усложнение заданий. Дети приобщаются к пластилинографии последовательно — от изготовления простых поделок к более сложным. Можно обучать их с опорой на предложенные картинки, по готовым образцам, а также по собственному замыслу ребёнка.

Использование игровых методов. Игровые приёмы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребёнка в самостоятельности — речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Это помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление.

Интеграция образовательных сфер. Темы занятий могут переплетаться с жизнью детей, с деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.). Это стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря.

1.5. Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу учебного года ребенок:

- **Развитие мелкой моторики и координации движений.** У детей сформируются дифференцированные движения кистей и пальцев рук, укрепятся сила рук, улучшится согласованность движений обеих рук. Это подготовило бы руку к освоению навыка письма.
- **Формирование навыков ручной умелости.** Дети научатся изготавливать из пластилина простейшие картины.
- **Развитие сенсорных эталонов.** Занятия пластилинографией способствуют сенсорному развитию, тактильному и термическому чувству пальцев.
- **Познавательная активность и творческое мышление.** У детей разовьётся познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия. Они

научатся передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- **Формирование интереса к художественной деятельности.** У детей появится стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
- **Развитие речи.** Увеличится активный словарь детей, повысится качество связной речи.
- **Воспитательные аспекты.** Могут сформироваться навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Также может быть воспитано уважительное отношение к результатам труда.
- **Формирование первичных представлений о правилах безопасности.** Дети узнают о мерах безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.
- **Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.**
- **Развитие эстетического восприятия.** Дети научатся получать эстетическое удовлетворение от своей работы, формировать мотивированную потребность в творчестве

Адресат и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей 3-4 лет. Количественный состав группы: не более 6 человек. Объем программы: 32 часа в год.

Кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

Форма обучения и режим проведения занятий.

Режим проведения занятий:

-занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут)

Форма обучения: очная, групповая

Уровень программы: базовый.

Учебный план рабочей программы «Очумелые ручки»

Направленность	Форма организации занятий	Количество часов в неделю на 1 группу	Количество часов в месяц/в год
художественная	Групповая	1	4/32

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность по пластилинографии — это процесс создания лепных картин с изображением полубъёмных или выпуклых объектов на горизонтальной поверхности с использованием пластилина. Такая деятельность направлена на развитие творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и других навыков.

Освоение основных приёмов пластилинографии: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание, заглаживание.

Смешивание пластилина разных цветов для получения новых оттенков.

Использование вспомогательных инструментов: стеков, зубочисток и др..

Работа с дополнительными материалами: пуговицами, бусинами, природными элементами (семена, ракушки, листья).

Виды пластилинографии.

Прямая — изображение на горизонтальной поверхности.

Обратная (витражная) — работа на прозрачной основе (пластик, оргстекло), контур заполняется пластилином.

Контурная — выкладывание контура элементами в виде жгутиков.

Мозаичная — использование шариков из пластилина разного диаметра.

Многослойная — последовательное нанесение слоёв пластилина, подходит для пейзажей.

Модульная — элементы выполняются в разных техниках, затем соединяются в единую композицию.

Фактурная — создание рельефных изображений (барельеф, горельеф, контррельеф).

2.2.Календарно-тематический план.

Месяц	Дата проведения	Тема	Кол-во часов
Октябрь	01.10.2025	«Дождик капает из тучки»	1
	08.10.2025	«Осеннее дерево»	1
	15.10.2025	«Воздушные шары»	1
	22.10.2025	«Овощи для засолки»	1
Ноябрь	05.11.2025	«Гроздь винограда»	1
	12.11.2025	«Жираф»	1
	19.11.2025	«Мухомор»	1
	26.11.2025	«Светофор»	1
Декабрь	03.12.2026	«Зимний лес»	1
	10.12.2026	«Снежинка»	1
	17.12.2026	«Снеговик»	1
	24.12.2026	«Елка новогодняя»	1
Январь	14.01.2027	«Домик для Зайки»	1
	21.01.2027	«Совушка-сова»	1
	25.01.2027	«Зимняя шапка и шарфик»	1
	28.01.2027	«Веточка рябины»	1
Февраль	04.02.2027	«Снегирь»	1
	11.02.2027	«Самолет летит»	1
	18.02.2027	«Кораблик»	1
	25.02.2027	«Матрешка»	1
Март	04.03.2027	«Цветы для мамы»	1
	11.03.2027	«Машины»	1
	18.03.2027	«Аквариум: рыбка»	1
	25.03.2027	«Пирамидка»	1
Апрель	01.04.2027	«Черепашка»	1
	08.04.2027	«Ракета»	1
	15.04.2027	«Гусеница»	1
	22.04.2027	«Божья коровка»	1
Май	06.05.2027	«Салют»	1
	13.05.2027	«Одуванчик»	1
	20.05.2027	«Подсолнух»	1
	27.05.2027	«Бабочка»	1

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

веревки, прищепки, бумага, пластилин, трафареты, палочки, пипетки, шерстяная нить, дощечки для лепки, картон.

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, семена и т.д.

Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки и т.д.

Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Картотеки пальчиковых гимнастик

Наглядные пособия

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Содержание работы с родителями

Формы работы:

- консультации
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на итоговое занятия

- Темы консультаций:

«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»

«Игры с крупами дома»

«Значение развития мелкой моторики рук для ребёнка»

Развитие мелкой моторики в быту(советы для родителей)

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).
4. Лепить из теста печенье.
5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А также разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребёнку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать ботинки.
6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.
7. Вешать белье, используя прищепки(нужно натянуть веревку для ребёнка).
8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.

9. Помогать перебирать крупу.
10. Закрывать за движку на двери под раковиной.
11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
12. Собирать на даче или в лесу ягоды.
13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
14. Включать и выключать свет.
15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
16. Перелистывать страницы книги.

3.3. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003
2. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009
3. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста», Олма Медиа Групп», 2009.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема занятия, задачи	Целевые ориентиры
Октябрь	1	«Дождик капает из тучки» 1. Знакомить детей с пластилином. 2. Учить детей самостоятельно отщипывать кусочки пластилина, раскатывать их в шарики и располагать на расстоянии друг от друга.	Умеет отщипывать кусочки пластилина, располагает их на расстоянии друг от друга
	2	«Осеннее дерево» 1. Учить изображать листопад. 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Развивать мелкую моторику пальцев.	Умеет использовать в работе несколько цветов пластилина.
	3	«Воздушные шары» 1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями ладоней. 2. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать эстетическое и образное восприятие	Умеет размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Умеет называть форму- круг, овал.
	4	«Овощи для засолки» 1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал). 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. 3. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.	Умеет прикреплять готовую форму (круглую, овальную) на плоскость. Знает названия овощей
Ноябрь	1	«Гроздь винограда» 1. Учить формировать из отдельных ягод гроздь. 2. Закреплять знание цвета. 3. Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Знает название цвета. Умеет расплющивать пластилин на картоне.

	2	«Жираф» 1. Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка) 2.Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.	Умеет создавать пятнашки способом размазывая.пятнышек в разные стороны. Знает названия животных жарких стран.
	3	«Мухомор» 1.Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. 2 Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.	Умеет передавать природные особенности гриба, его цвет.
	4	«Светофор» 1. Учить детей создавать изображения светофора. Используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) 2.Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Умеет создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)
	Декабрь		
	1	«Зимний лес» 1. Учить детей приему - размазывания из столбика. 2. Закрепить прием прямого раскатывания. 3.Развивать согласованности в работе обеих рук.	Умеет размазывать из столбика.
	2	«Снежинка» 1.Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. 2.Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.	Умеет составлять геометрически правильный рисунок из пластилина.
	3	«Снеговик» 1.Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур.	Умеет размазывать пластилин, не выходя за контур. Знает форму – круг.
	4	«Елка новогодняя» 1. Учить детей использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания. 2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур.	Умеет размазывать пластилин не выходя за контур.

Январь	1	«Домик для Зайки» Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) 2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.	Умеет создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков),
	2	«Совушка-сова» 1.Закреплять с детьми приемы работы с пластилином: скатывать шарики, прикрепляя их к основе рисунка. 2.Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность	Умеет скатывать шарики из пластилина и прикреплять их к основе рисунка.
	3	«Зимняя шапка и шарфик» 1.Учить детей украшать готовый силуэт шапки и шарфика пластилиновыми элементами (полоски, шарики, снежинки).	Умеет раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, расплющивать шарики пальцем.
	4	«Веточка рябины». Закреплять с детьми приёмы работы с пластилином, скатывать шарики, прикрепляя их к основе рисунка	Умеет скатывать шарики из пластилина и прикреплять их к основе рисунка.
Февраль	1	«Снегирь» 1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2.Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Умеет растирать пластилин по поверхности. Использует контурный рисунок как основу изображения.
	2	«Самолет летит» 1. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками).	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей.
	3	«Кораблик» 1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей.

		3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	
	4	«Матрешка» 1. Приобщать детей к миру искусства. 2. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.	Умеет декорировать предмет.
Март	1	«Цветы для мамы» 1. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. 2. Продолжить знакомство детей с миром природы. 3. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 4. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.	Умеет скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.
	2	«Машины» 1. Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 3. Учить доводить работу до конца.	Умеет покрывать пластилином сложное по форме изображение.
	3	«Аквариум: рыбка» 1. Учить детей надавливать “чешуйки” рядом друг с другом. 2. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку. 3. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками.	Умеет надавливать “чешуйки” рядом друг с другом. Знает названия основных цветов, частей тела рыбки.
	4	«Пирамидка» 1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур.	Умеет использовать несколько цветов пластилина в одном предмете

		3.Развивать мелкую моторику пальцев.	
		4.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	
Апрель	1	«Черепаша» 1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Умеет раскатывать части предмета круговыми и прямыми движениями, соединять отдельные части в единое целое.
	2	«Ракета» 1. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 2.Дополнять изображение характерными деталями (иллюминаторами)	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей.
	3	«Гусеница» 1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) 2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.	Умеет прикреплять готовую форму в определенном порядке друг за другом Умеет называть насекомых.
	4	«Божья коровка» 1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. 2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.	Умеет использовать разные способы пластилинографии.
Май	1	«Салют» 1.Продолжать учить детей использовать в работе приемы размазывания и надавливания.	Умеет использовать в работе приемы размазывания и надавливания.
	2	«Одуванчик» 1.Продолжать учить детей создавать образ цветка в технике пластилинографии.	Умеет скатывать маленькие шарики кругообразными движениями и прикреплять их к основе.
	3	«Подсолнух» 1.Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха «семечками» не выходя за контур.	Умеет размазывать пластилин по всей основе.
	4	«Бабочка»	Умеет скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики

	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.	кругообразными движениями.
--	---	-----------------------------------